CASCÃO em: MISTER CHOVINISTA HAIDE

MAURICIO

CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁ...
ARF!
ARF!
ARF!
ARF!
DOUTOR JEQUIL!
DOUTOR JEQUIL!
O QUE FOI? NÃO VÊ QUE EU ESTOU NO MEIO DE UMA EXPERIÊNCIA?
É A SUA MULHER NO TELEFONE!
FALA PRA ELA QUE NÃO QUERO ATEN-DER!
DOUTOR JEQUIL! ELA OUVIU E MANDOU DIZER QUE, SE VOCÊ NÃO VIER ATENDER, QUANDO CHEGAR EM CASA, VAI SE ARREPENDER!
TÁ BOM! TÁ BOM! EU VOU ATENDER! SE ELA NÃO FOSSE MAIS FORTE DO QUE EU...
QUALQUER DIA EU VIRO UM MONSTRO E ELA VAI VER SÓ!
CHOVINISTA!!!
URRRP!
ESTAVA PROCURANDO VOCÊ POR TODO LADO!
EI! CADÊ A MINHA POÇÃO?!

ESSA NÃO! O COPO ESTÁ ALI, VAZIO!!!
(GLUP!) SERÁ QUE ALGUÉM BEBEU DA MINHA POÇÃO?

NEM QUERO SABER O QUE PODE ACONTECER!
E O PIOR É QUE ESQUECI O QUE USEI NA FÓRMULA!
CASCÃO!

VOCÊ ESTÁ SABENDO DO CONCULSO DO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO MAIS BONITO DO BAILO?
ESTOU!

E O CHOVINISTA VAI GANHAR DISPARADO!
AH, AH, AH! QUEM VAI GANHAR? ESSE...
X!!!! ALGUMA COISA ESTÁ ACONTECENDO COM O CHOVINISTA...

ZAAP
...MONSTLO?!

MONSTRO? QUE MONSTRO?
GRRRR!
CAIM! CAIM!

NHAC!
IAAU!

POF

UÉ?! CADÊ O CEBOLINHA? NÃO É POSSÍVEL QUE ELE ACHE VOCÊ UM MONSTRO, CHOVINISTA!

UM PORQUINHO TÃO BONITINHO!
POF

DÁ UM BEIJINHO!

POF

CHOVINISTA! SE VOCÊ ESTAVA COM FOME, ERA SÓ FALAR!
POR FALAR NISSO, ÀS VEZES SINTO QUE VOCÊ FICA MAIS PESADO!

VOCÊ PRECISA TOMAR CUIDADO COM A SUA LINHA, SE QUISER GANHAR O CONCURSO DO MAIS BELO BICHINHO DE ESTIMAÇÃO DO BAIRRO!

CONCURSO
AH! É AQUI!

CONCURSO
TURMA! CHEGOU O VENCEDOR!

CONCURSO
ZAAP
POF

CONCURSO
CRÓ!
CAIM! CAIM!
IRRC!

CONCURSO
?
?

MAS O QUE ACONTECEU? PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
?

AH! JÁ SEI! QUANDO VIRAM O QUANTO VOCÊ ERA BONITO, DESISTIRAM DE CONCORRER E FORAM EMBORA!
MAS NÃO FAZ MAL!

EU MESMO VOU PREMIAR VOCÊ...
1º

GRRR!

GRRR!
POF

GRRR!

GRRRR!
LÁ ESTÁ ELE! O MONSTRO!
ATIREM!

RATATATATA
RATATATATA
PAREM! VOCÊS PODEM FERIR A CRIANÇA!
POU POU
POU
RATATATA
RATATATATA
TARDE DEMAIS!

GRRR!
RATATATA
RATATATA
CRONCH! CRONCH! CRONCH!

VUP! VUP! VUP!
TZIM
TZIM
POU

CUIDADO! ELE VEM VINDO PRA CIMA DA GENTE!
GRRRR!

NHAC!
NHAC!
NHAC!
CRASH
CROSH

NOSSA VIATURA, DEVORADA!
CHAMEM OS REFORÇOS!
ELE ESTÁ INDO PRA AQUELA DIREÇÃO!
ALÔ! CHAMANDO OS BOMBEIROS, A AVIAÇÃO, O EXÉRCITO!
GRRR!
TUM TUM
DEPOIS...
HÃ? QUE ZOEIRA É ESSA À MINHA VOLTA?
GRRRRRRR!
MAS O QUE É ISSO? QUE MONSTRO É ESTE?
TÓ TÓ TÓ TÓ TÓ
NÃO ATIREM! PODEM FERIR O GAROTO!

PUXA! ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO MAU ASSIM!

ACHO QUE, NO FUNDO, SÓ ESTÁ QUERENDO ME PROTEGER!

VEJA! ELE VAI COLOCAR O GAROTO NO CHÃO!

QUANDO ISSO ACONTECER, VAMOS ACABAR COM ESSE MONSTRO!

HÃ?!

NÃO! NÃO ME PONHA NO CHÃO! ELES VÃO MACHUCAR VOCÊ! NÃO!!!

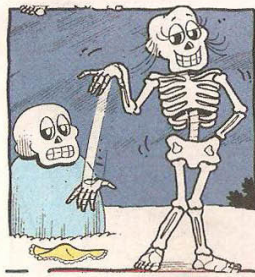
ATENÇÃO! PREPARAR...

NÃO! NÃO ME LARGUE!

NÃO!!!

EPA! O QUE É ISSO? UMA TEMPESTADE SE APROXIMA!

texto: Paulo Back

Lançado em agosto de 1983, custando Cr$ 150 (sim, o preço subia quase todo mês naquela época), o gibi abre com *Mister Chovinista Haide*, uma versão de Dr. Jekyll e Mr. Hyde, livro que o escocês Robert Louis Stevenson publicou em 1886 e mostra um médico que vira um monstro – na verdade, o seu lado ruim – após beber uma poção. Protagonizada pelo Chovinista, a historinha ainda ganha ares de King Kong quando o monstro sobe num prédio ao ser perseguido pela polícia. Hoje são impensáveis as cenas em que policiais atiram no porquinho e na direção do Cascão. Quase todas as mascotes da Turma tiveram seus dias de Mr. Hyde. O Chovinista nem foi o primeiro. O Bidu já teve sua personalidade trocada também.

Na Turma do Penadinho há vários personagens “desmontáveis”, que perdem mãos, cabeças, pernas ou simplesmente somem debaixo do pano. O Cranicola nunca passou de uma cabeça, mas nesta história se apaixona por uma versão feminina do Zé Caveirinha.

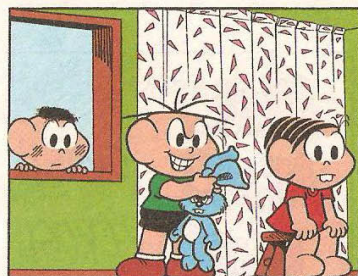
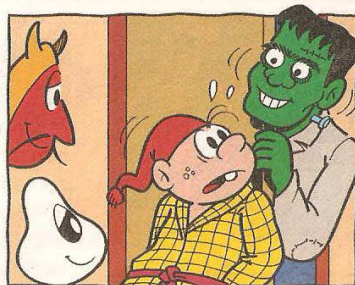
Na disputa pelo osso do Bidu, aparece um cachorrinho novo em *Que Comida Deliciosa*. É o Sultão. Com um desenho estranho, ele parece mais uma raposa ou um cachorro com rabo de gato.

Ligadona – Não só os desenhos se adaptam aos tempos politicamente corretos. Algumas palavras também. O título desta história, por exemplo, não seria mais usado hoje, porque o adjetivo ligadona ganhou uma conotação pejorativa.
O desenho usa um estilo pouco comum aos gibis da Turminha. Repare como a arte na cortina desvia a leitura. Repetida em vários quadros, deixa o visual "poluído" com informações desnecessárias. Bem diferente do adotado hoje.

Figura nem sempre bem vista nas revistinhas, vez ou outra o Diabão marca presença nas histórias do Penadinho como convidado especial. Em *Medo na Sessão Arrepio*, estranhamente, ele aparece como membro da Turma e tem direito até à fala final.

Uma versão do Tonhão da Rua de Baixo aparece em *Saia do Meu Caminho!* como o garoto mais forte do bairro. O grandão pediu tanto que apanhou e, por isso, nunca mais apareceu. Pelo visto, está correndo da Mônica até hoje.

Nesta edição, houve duas páginas publicitárias ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica, já publicada anteriormente, e a do álbum de figurinhas *Circo da Mônica*.

CRANICOLA

REC
REC
REC

REC
REC
REC
POF
REC
REC
REC
POF

REC
REC
REC
POF

A GAROTA ESTÁ SOZINHA?
FIM

Bidu em:
QUE COMIDA DELICIOSA!
BIDU

OH! COMO VOCÊ PODE TER CORAGEM?
BIDU

CORAGEM DE QUÊ?
DE COMER ESSE OSSO, AÍ!
BIDU

ORA! NÃO PRECISA CORAGEM! ELE NÃO FAZ NADA!
MAS... SÓ POR ISSO?

VAI DIZER QUE VOCÊ NUNCA ROEU UM OSSO?!
EU, NÃO!
BIDU

POR ACASO, VOCÊ SABE DE ONDE VEM ESSE OSSO?
DA CASA DO FRANJINHA!

NÃO! ANTES! BEM ANTES ATÉ DE PASSAR PELO AÇOUGUE!
NÃO! NÃO SEI!

E VOCÊ VAI ROENDO UM OSSO DESCONHECIDO, ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?
E PENSE NO DONO DO OSSO!

MAS O DONO SOU EU!
MAS, ANTES DE VOCÊ, ELE ERA DE ALGUÉM!

SERÁ QUE O DONO DELE ESTÁ SATISFEITO?
GRRR! MEU OSSINHO!!!
BIDU

ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO! COMO PUDE TER CORAGEM?

AGORA ESPERE UM POUQUINHO!

AQUI ESTÁ A SOLUÇÃO!
COMIDA PRA CÃES?
FOFA

COMIDA PRA CÃES FOFA! A MELHOR!
VOCÊ ACHA?

CLARO! E NÃO É SÓ PORQUE ESTÁ ESCRITO AQUI NO PACOTE! É UMA DELÍCIA!
FOFA

É MUITO MAIS LIMPA E HIGIÊNICA QUE AQUELE OSSINHO!
É MACIA... E NÃO VEM EXPOSTA! É BEM FECHADA! EXPERIMENTE!
FOFA

GOSTOU?
BOM... REALMENTE É MACIA, MAS...
FOFA

ORA! LOGO, LOGO VOCÊ SE ACOSTUMA!
ACHO QUE SIM!
FOFA

AGORA VÁ, MEU AMIGO!
MOSTRE PRO SEU DONO E EXIJA FOFA! QUANTO AOS OSSOS... JOGUE-OS FORA!
FOFA

A TURMINHA em: LIGADONA

CEBOLINHA! NÃO FAÇA ISSO!
PARE!
Ô CASCÃO! NÃO TEM PLOBLEMA!
A MÔNICA TÁ MUITO LIGADA NA TELEVISÃO!
MAS É QUE...
NÃO PLECISA SE PLEOCUPAR, CASCÃO! EU SEI O QUE FAÇO!
A MÔNICA É BAIXINHA E DENTUÇA!
APOSTO QUE VOCÊ TÁ MOLENDO DE INVEJA!
MAS VOCÊ TAMBÉM PODE FAZER ISSO!
MAS, CEBOLINHA! NÃO É ISSO!
ENTÃO JÁ SEI!
VOCÊ ESTÁ PLEOCUPADO POLQUE EU AINDA NÃO ME VINGUEI COM A MINHA MAIOR MALDADE!
ESCLEVER UMAS COISI-NHAS AQUI NA PALEDE DELA! EH, EH!
Mônica den
AINDA NÃO É ISSO!
NÃO?
Mônica dentuça
JÁ SEI! VOCÊ QUER QUE EU PUXE O BANQUINHO DELA! EH, EH, EH!
Mônica dentuça
TAMBÉM NÃO!
ENTÃO... O QUE É, AFINAL?
Mônica dentuça
A NOVELA JÁ ACABOU!
NOVELA?!
?
?
Mônica dentuça
FIM

PENADINHO em: MEDO NA SESSÃO ARREPIO

POLÍCIA!!!
POLÍCIA!!!
PAREM O CARRO!!!
!
?

MONSTROS INVADIRAM A MINHA CASA!
VOCÊS TÊM QUE TIRAR ELES DE LÁ!
ESSA NÃO!
QUE FRIA!

ELES SÃO TERRÍVEIS!
CALMA, MOÇO! VAMOS VER O QUE ESTÁ ACONTECENDO!

A CASA PARECE VAZIA!
ELES ESTÃO POR AÍ!
SEI QUE ESTÃO!

NINGUÉM NA COZINHA!

NEM NO QUARTO!

NA SALA, SÓ A TELEVISÃO LIGADA!
EU ESTAVA ASSISTINDO A SESSÃO ARREPIO, QUANDO APARECERAM!
JUVENAL! TENHO UMA COISA PRA LHE DIZER!
SIM, ISABEL!
VOU ME CASAR COM O MONSTRO DO PANTANAL!
!

DESCOBRI QUE ELE ESTÁ APAIXONADO POR MIM!
NÃO, ISABEL! VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COMIGO!
ADEUS, JUVENAL! EU E O MONSTRO SEREMOS FELIZES PARA SEMPRE!
NÃO! NÃO!
IH, JÁ SEI! VOCÊ PEGOU NO SONO E SONHOU!
FOI IMAGINAÇÃO OU ILUSÃO DE ÓTICA!

MAS, EU...
MELHOR O SENHOR IR DESCANSAR!
QUALQUER COISA, ESTAMOS POR PERTO!
VRRRUUM

CARA EGOÍSTA!
SÓ QUERÍAMOS ASSISTIR À SESSÃO ARREPIO COM ELE!
FIM

Cascão em SAIA DO MEU CAMINHO!

VOCÊ SERIA CAPAZ DE BRIGAR COM UM CARA GRANDÃO, PRA ME DEFENDER?
CLARO, CASCÃO! AFINAL, SOU SUA AMIGA!
POR QUÊ, CASCÃO? ALGUM ENGRAÇADINHO MEXEU COM VOCÊ?
AINDA NÃO, MÔNICA!
ENTÃO TÁ AVISADO, CASCÃO!
ALGUM PROBLEMA, É SÓ ME CHAMAR!
E AGORA, GRANDÃO? VAI SAIR OU NÃO?
QUE TAL DEIXAR O CAMINHO LIVRE?
?
GRRRRR!
SOCORRO, MÔNICA!
SOCORRO!
LARGUE O MEU AMIGUINHO! LARGUE!
SEU MASTODONTE!
ORA, SUA BAIXINHA E DENTUÇA!
EU NÃO TENHO MEDO DE VOCÊ...
POW
PUXA! NUNCA VI UM CARA CORRER TANTO!
ASSIM ELE APRENDE A NÃO QUERER SER O TAL!
AGORA, SAI DA MINHA FRENTE QUE EU...
SAI DA SUA FRENTE, NADA...
POR QUE NÃO DÁ A VOLTA?

FIM

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CASCÃO©

Nº 26 - Novembro de 2011

EDITORIAL
Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Agune / **Editora-assistente:** Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING
Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Kenkiti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP

ANER

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca
Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

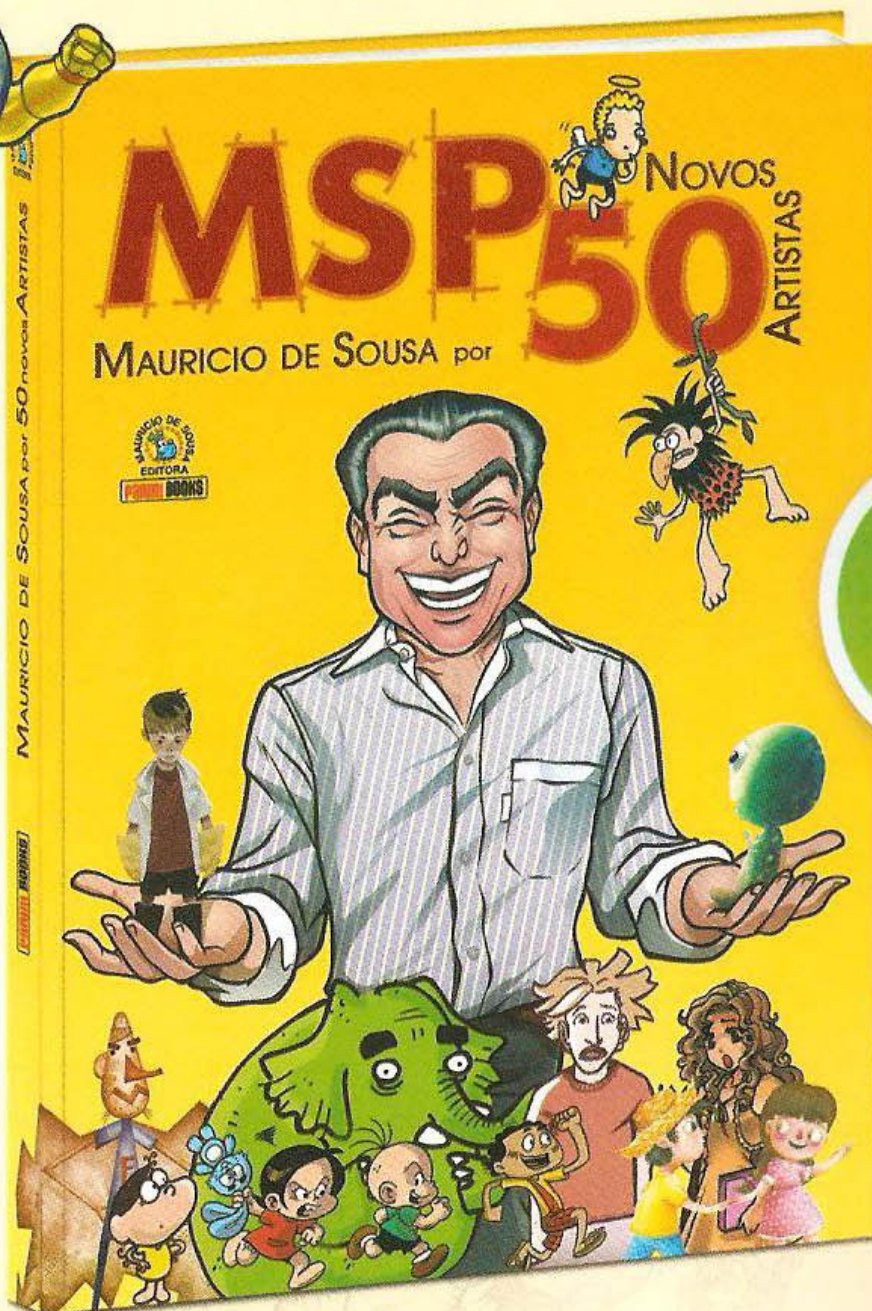
ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3512-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

O HOMENAGEADO É ELE, MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa. Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!

Nas melhores livrarias!

www.paninicomics.com.br